

Marzenia bez granic

Wystawa prac
dzieci i młodzieży
z doświadczeniem
uchodźczym




 FUNDACJA
OCALENIE

Patronat honorowy:

Patronat medialny:

 FUNDACJA
BNP PARIBAS

 Biblioteka Publiczna
m.st. Warszawy
Biblioteka Główna
Województwa Mazowieckiego

 Rzecznik
Praw Dziecka

 MKO
Mazowiecki Kurator Oświaty
Al. Jerozolimskie 32, 00-014 Warszawa

S Z U M

O wystawie

Już po raz trzeci zapraszamy Was na wystawę prac dzieci i młodzieży uczestniczących w programie Wiedza do potęgi. Tegoroczny tytuł - **MARZENIA BEZ GRANIC** - to hołd dla nieograniczonej wyobraźni młodych artystek i artystów, które i którzy, przy wsparciu Fundacji Ocalenie, pracują nad odnalezieniem się w nowej rzeczywistości.

Granica to słowo, które dla dzieci z doświadczeniem uchodźczym ma wiele znaczeń. To fizyczna linia na mapie, którą przekroczyły, zostawiając za sobą cały swój świat, dom, szkołę, rodzinę, przyjaciół. Ale to także niewidzialne bariery, z którymi mierzą się każdego dnia w Polsce: językowe, kulturowe, społeczne.

**Jeśli istnieje siła, która tych granic nie uznaje,
to z pewnością są nią MARZENIA.**

Młode osoby, których prace zobaczycie na wystawie, to uczestniczki i uczestnicy programu tutoringowego Wiedza do potęgi, który Fundacja Ocalenie prowadzi we współpracy z Fundacją BNP Paribas już od ponad 7 lat. W ramach programu, około 100 uczniów i uczennic rocznie otrzymuje wsparcie w nauce. Celem inicjatywy jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci z doświadczeniem migracji, w tym uchodźstwa. Poprzez systematyczne wsparcie pomagamy im pokonywać bariery systemowe i odnajdywać się w polskiej szkole, zwiększając szanse na zakończenie edukacji z sukcesem.

Uczestnicząc w wystawie, dajesz tym młodym osobom poczuć, że są widziane, słyszane, a to, co mają do powiedzenia światu, jest ważne.



Prace dzieci i młodzieży



Toprak

Turcja

//

Mój wymarzony dom stoi obok dużego garażu pełnego pięknych samochodów. To miejsce moich największych marzeń i wolności.

//



Praca
anonimowa

//

The road to everything beautiful is sometimes covered in thorns. Even if every step hurts, keep walking — for the moment you give up, all your effort so far is lost. Remember, sometimes to reach success you must take the risk and walk across the thorns, for victory often belongs to those who dare to take the final step.

//

Said Magomed

Czeczenia



Abdullo

Tadżykistan

فَاذْكُرُونِي أَذْكَرَ
كُمْ

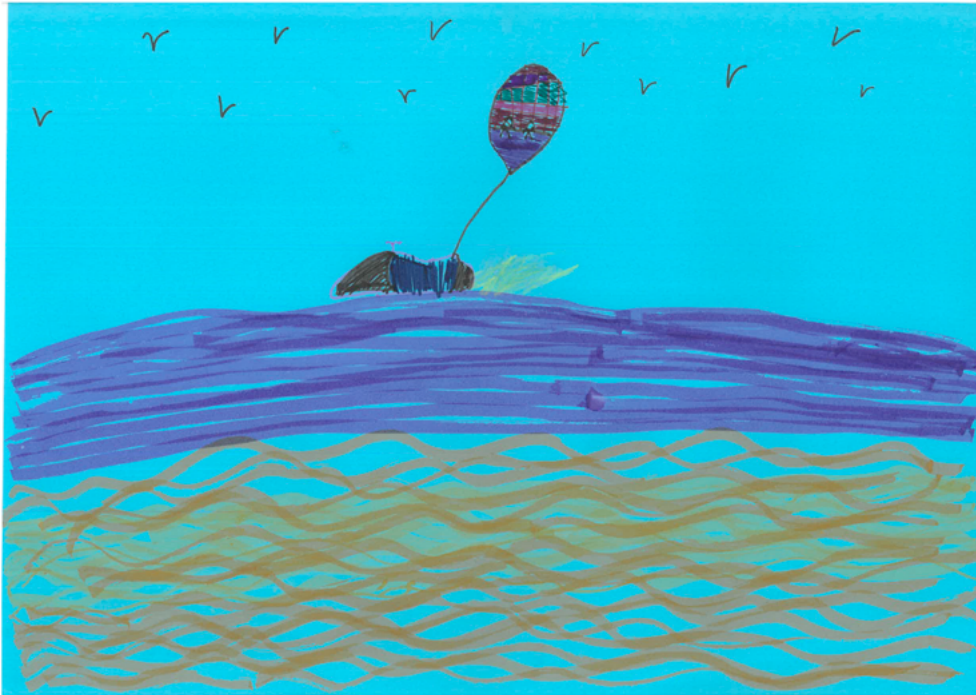
So remember Me:

I will remember you

(Qur'an 2:152)

st. Dabulov

// Narysowałem właśnie ten cytat, bo mocno do mnie przemawia i pomaga mi w życiu. //



Retal

Irak



Mata

Czeczenia



Marhaba

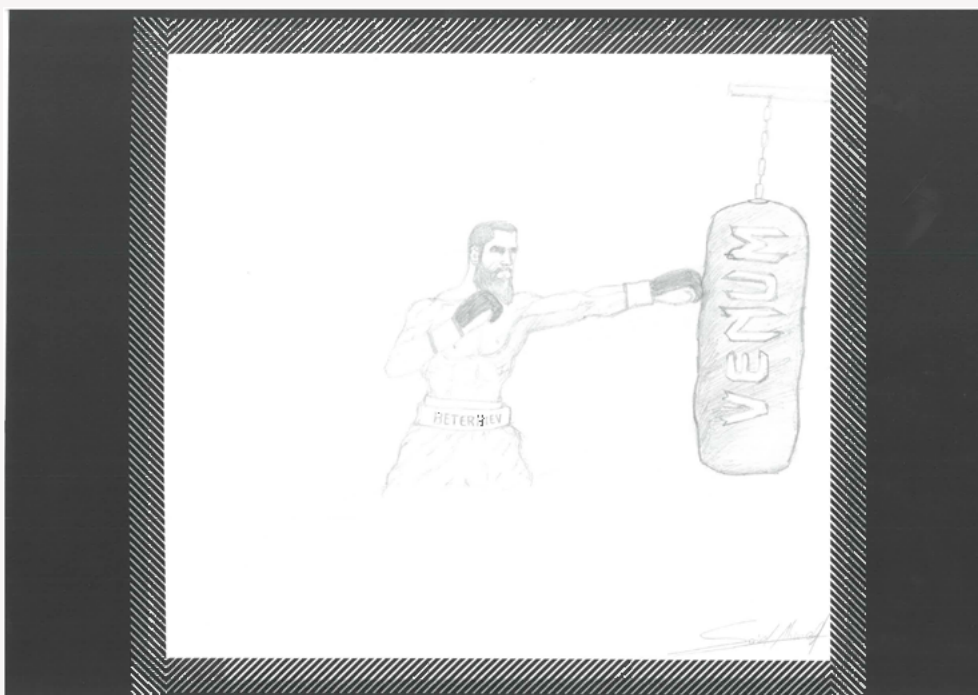
Afganistan



// Rysunek konia w morzu, obraz siły, wolności i spokoju, które spotykają się w jednym marzeniu. //

Said Ahmed

Czeczenia



// BTRBF – Artur Beterbijew! Dwukrotny mistrz świata amatorów, niepokonany zawodowy czempion, jedyny niekwestionowany król wagi półciężkiej – 21 walk, 21 nokautów! //

Aisha

Afganistan



// Aby spełnić marzenie, trzeba dwa razy się zastanowić, co zrobić. //

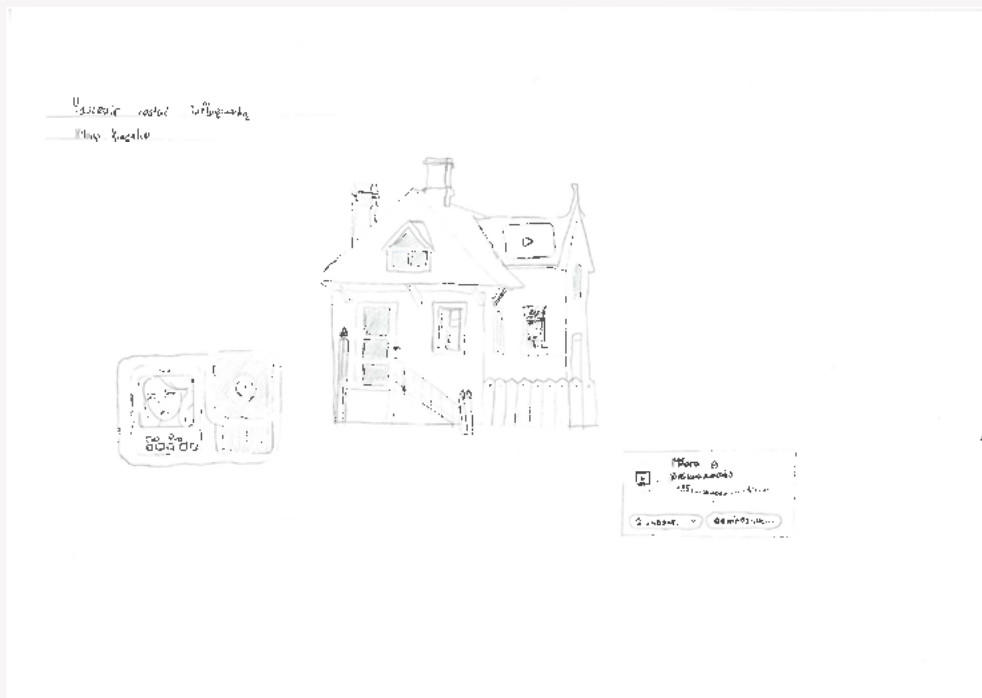
Praca
grupowa



// Na obrazku są cztery postacie z Robloxa i wyglądamy jak banda, która zamiast iść do szkoły, ma plan „Roblox do końca życia”. Nasz cel? Robuxy bez końca – tak dużo, że moglibyśmy kupić cały serwer i nazwać go „Goatland”. Wyobraź sobie: basen z Robuxów, dom z Robuxów, a nawet łódźka pełna Robuxów. Roblox + my = definicja peak life. SIX SEVEN. //

Milana

Ukraina

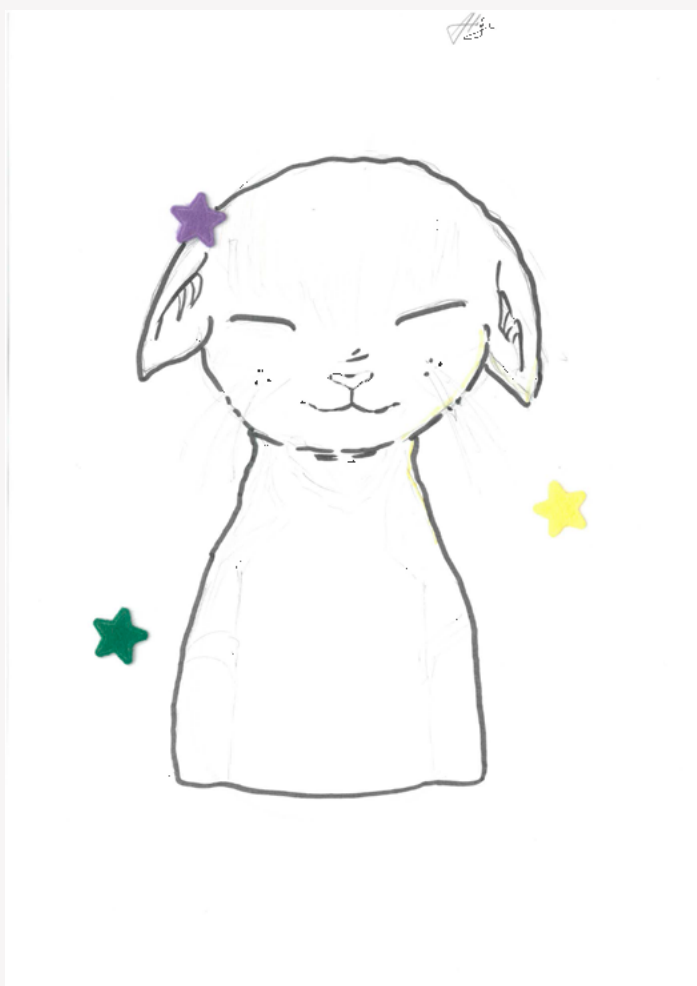


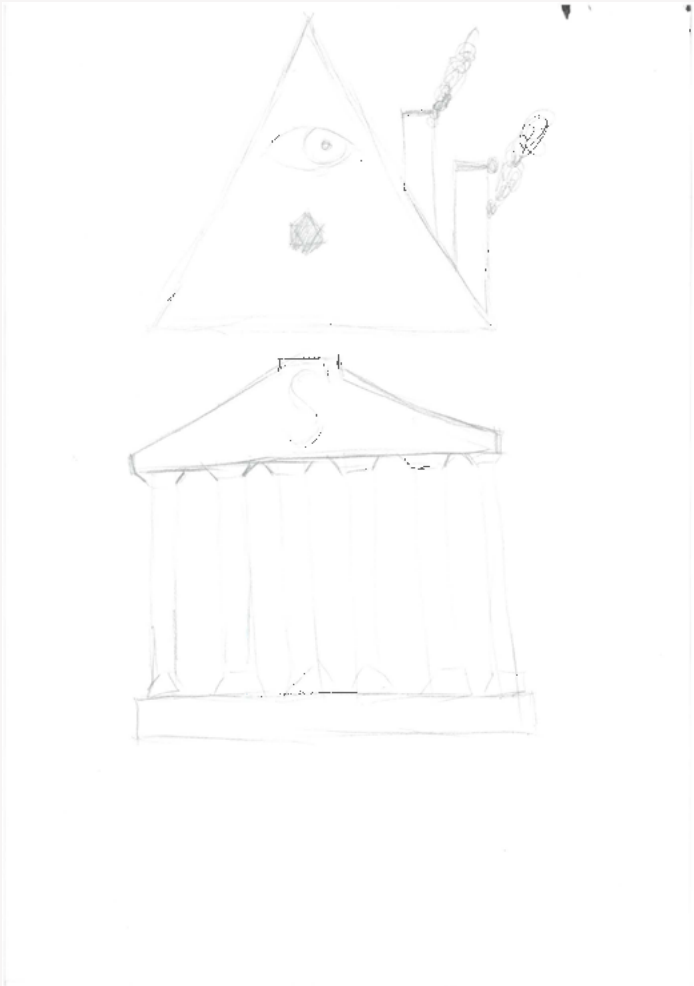
// Podoba mi się wizja bycia influencerką. To moje marzenie.

//

Aliya

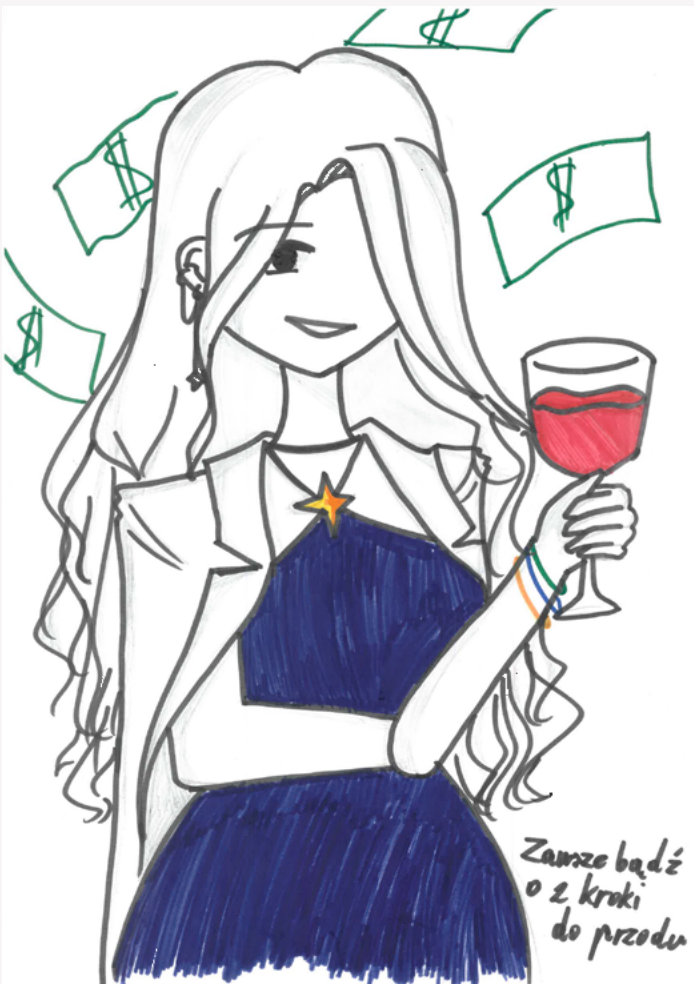
Czeczenia





Said Ahmed

Czeczenia



Sumaiia

Kirgistan

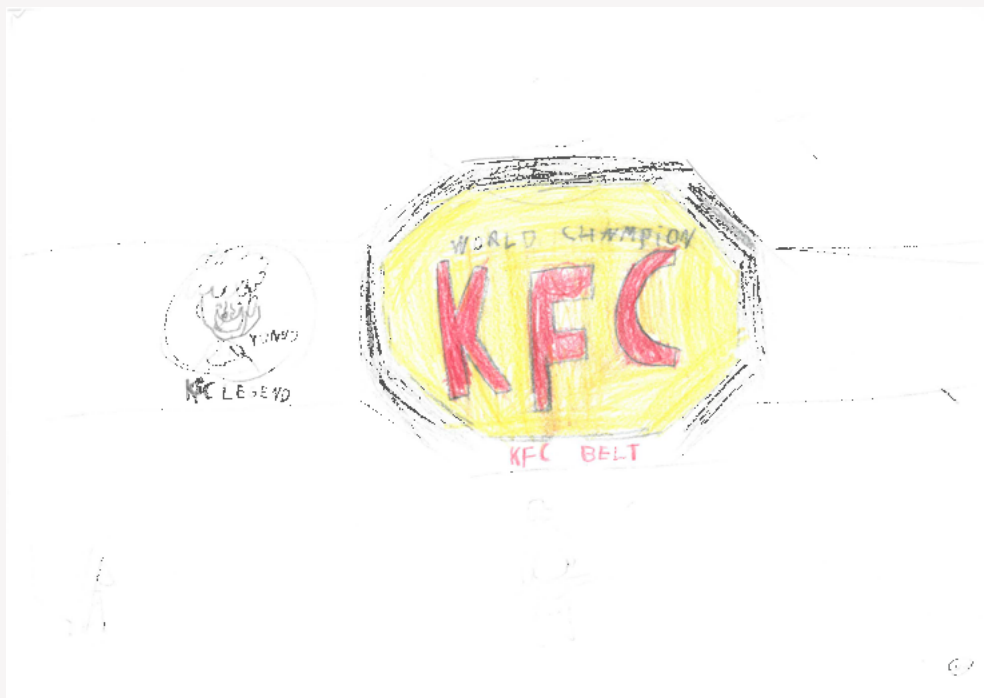
//

Niezależna, sprytna, bogata i piękna.
Taką chcę zostać w przyszłości.

//

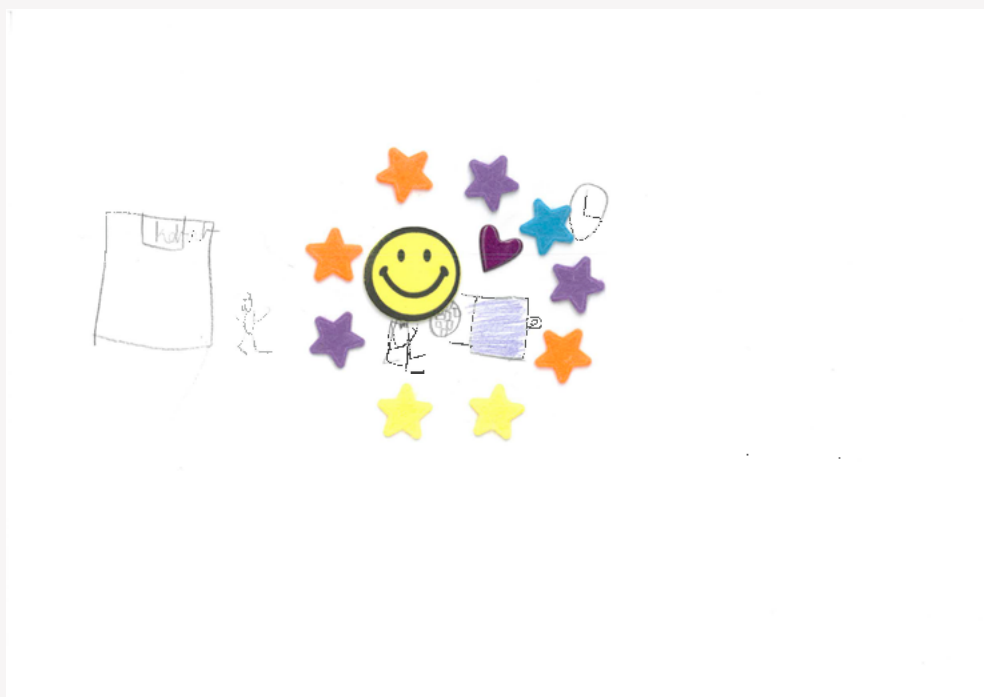
Umar

Tadżykistan



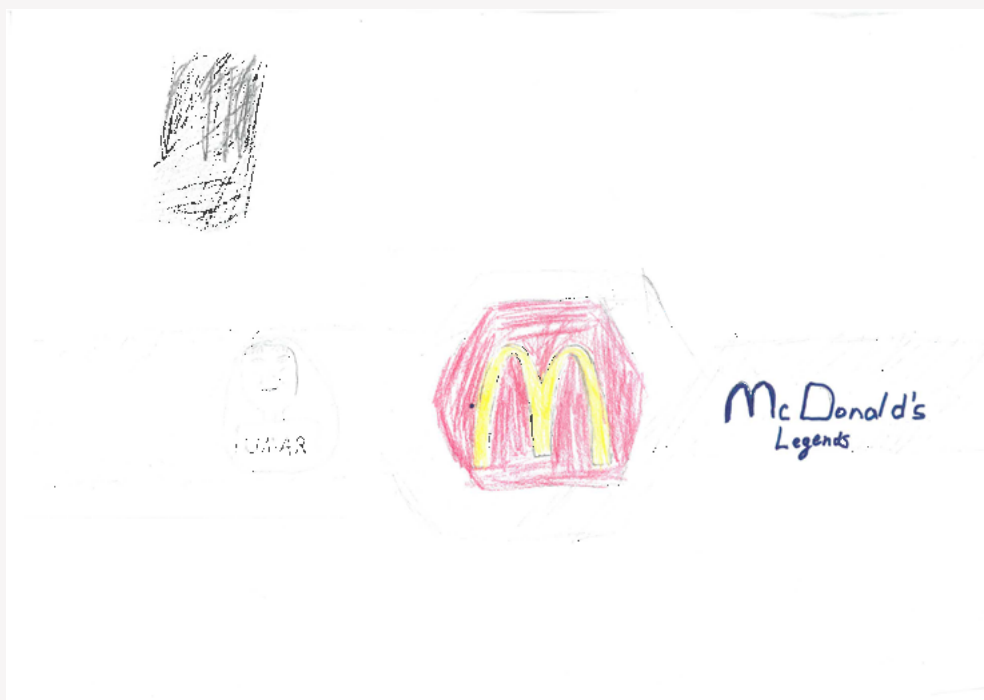
Khadizhat

Czeczenia



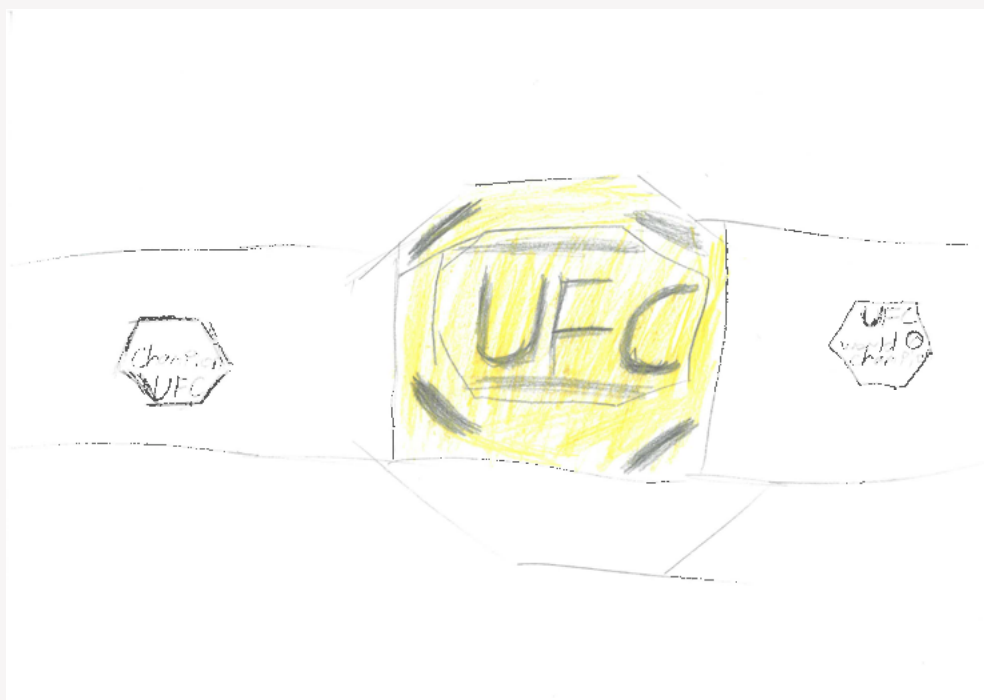
Umar

Tadżykistan



Umar

Tadżykistan



// W przyszłości chcę zostać mistrzem świata w UFC i wygrać ten pas UFC. //



Amelia

Kirgistan

//

Mój obraz pokazuje Japonię. Uwielbiam ten kraj. Zawsze chciałam mieszkać w górach, gdzie jest wodospad. To jest po prostu moje marzenie. Nie wiem jak to wytłumaczyć.

//



Lubava

Ukraina

//

Czasami nasze pragnienia mogą być inspirowane przez innych ludzi, którzy idą z nami ramię w ramię w trudnych chwilach. Muzyka przekracza granice i pozwala spełnić wszystkie marzenia.

//

Said Ahmed

Czeczenia



//

Baysangur Benovsky - walczący przeciwko carskiej władzy za wolność Czeczenii i Dagestanu. Został powieszony. Kobieta zapadająca w pamięć. Troll z Hobbita. Randomowy gość.

//

Mata

Czeczenia



//

Ten rysunek przedstawia białego kota z błękitnymi oczami. Narysowałam go, ponieważ marzyłam o kocie, który patrzyłby na mnie jak ten kot na rysunku.

//



Karas

Egipt

//

Jest to miejsce wolne od problemów, ludzi oraz polityki.

//



Said Magomed

Czeczenia



Ajera
Afganistan

//

Aby dążyć do marzeń swoich, pamiętać trzeba o odpoczynku.

//

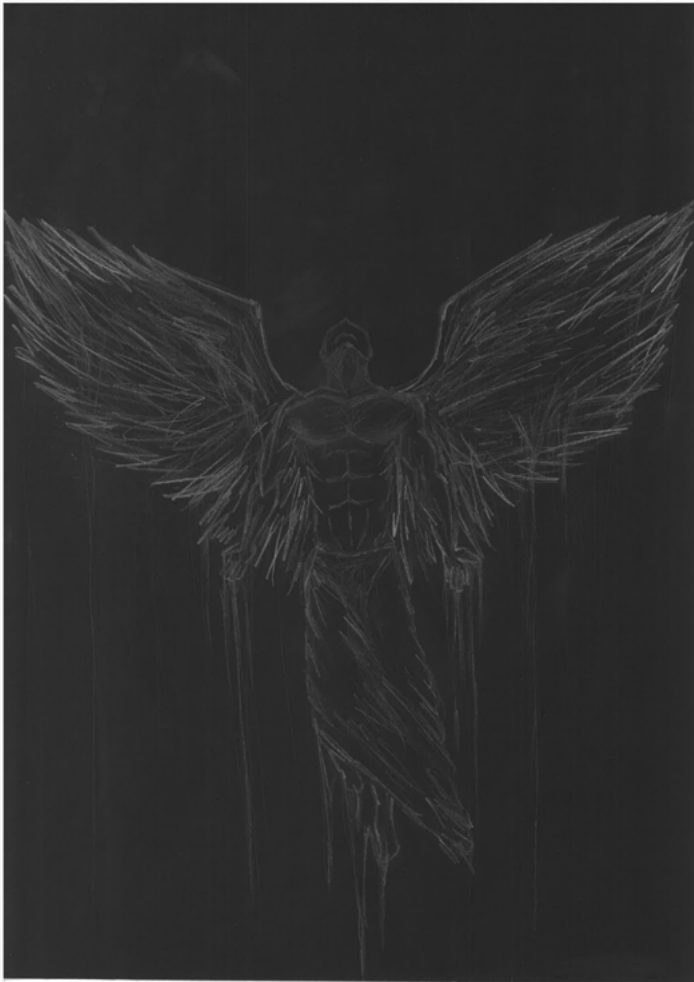


**Praca
anonimowa**

//

Obraz przedstawia huśtawkę zawieszoną na drzewie, z której roztacza się widok na morze i świecący się księżyc. Nastrój pracy jest spokojny i pełen magii, a huśtawka symbolizuje beztroskę oraz wolność marzeń. Całość pokazuje, że marzenia mogą być tak nieograniczone jak niebo i horyzont.

//



Praca anonimowa

//

Narysowałam tę postać, bo od dawna noszę w sobie jedno silne pragnienie – marzenie o lataniu. To nie tylko chęć unoszenia się nad ziemią, ale przede wszystkim symbol wolności. Postać o rozpostartych skrzydłach, z głową uniesioną ku górze, reprezentuje właśnie to: pragnienie wznoszenia się, oderwania się od wszystkiego, co trzyma mnie przy ziemi. Skrzydła są duże, dynamiczne – pokazują siłę i wiarę w to marzenie. Ale z całej postaci spływają cienkie, rozmyte linie, jakby się topiła lub rozpuszczała. To celowy zabieg. Chciałam w ten sposób pokazać, że to marzenie, choć piękne, nie jest do końca możliwe do zrealizowania. Ono się rozpląwa, topi, bo jest zbyt nierealne – a może tylko zbyt odległe.

//

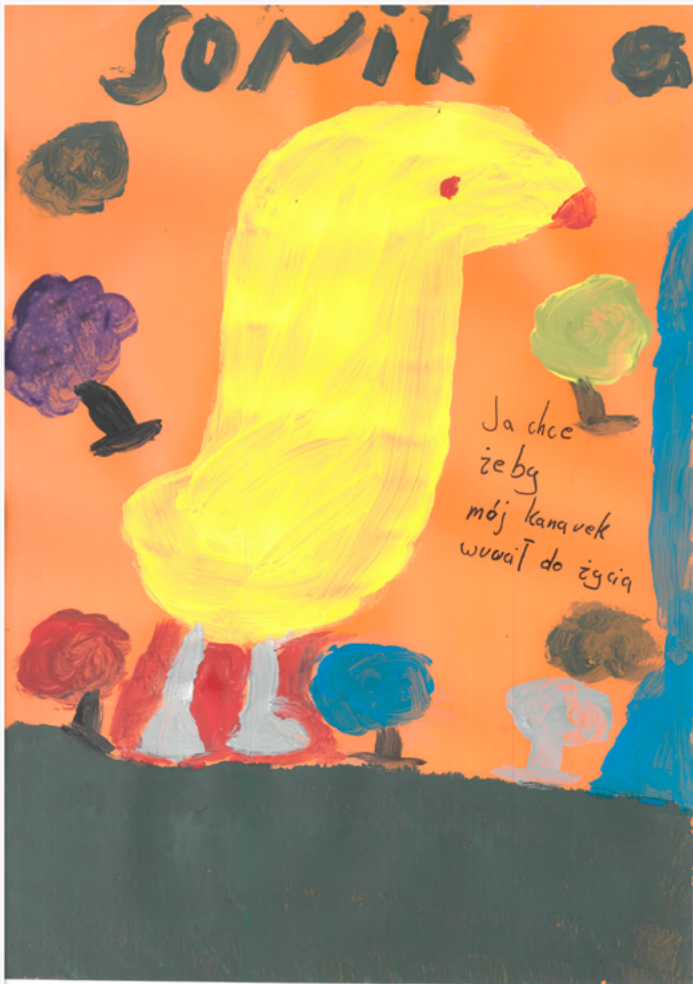


Omina Tadżykistan

//

Moja praca przedstawia Palestynę – Moim marzeniem bez granic jest wolna Palestyna – od 1948 roku do dziś jej lud walczy o prawo do życia w pokoju i wolności. Flaga i kształt kraju symbolizują nadzieję, że mimo cierpienia całego ludu, marzenie o sprawiedliwości nie ma granic. A rok „1948-2025” symbolizuje że ta wojna trwa od 77 lat, a nie od kilku ostatnich lat (od ataku Hamas jako obronę).

//



Amirkhan

Czeczenia

//
Sonik.
//



Lima

Afganistan

//
Uśmiech dziecka w moim rysunku jest symbolem nadziei i nieskończonej radości.
//

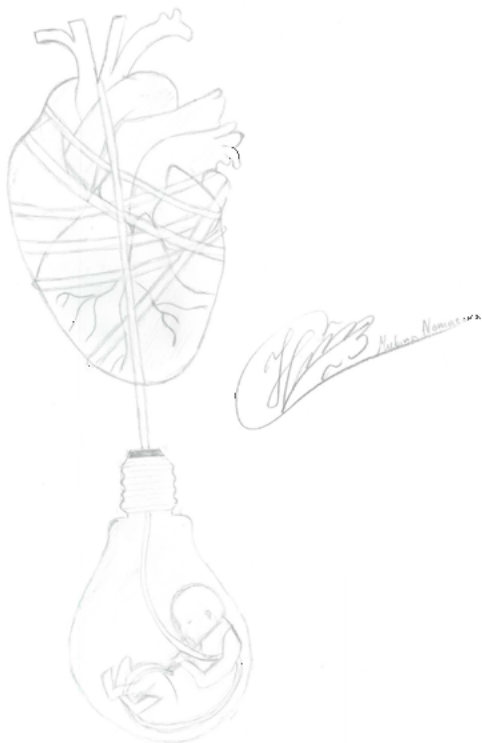
Sana

Afganistan



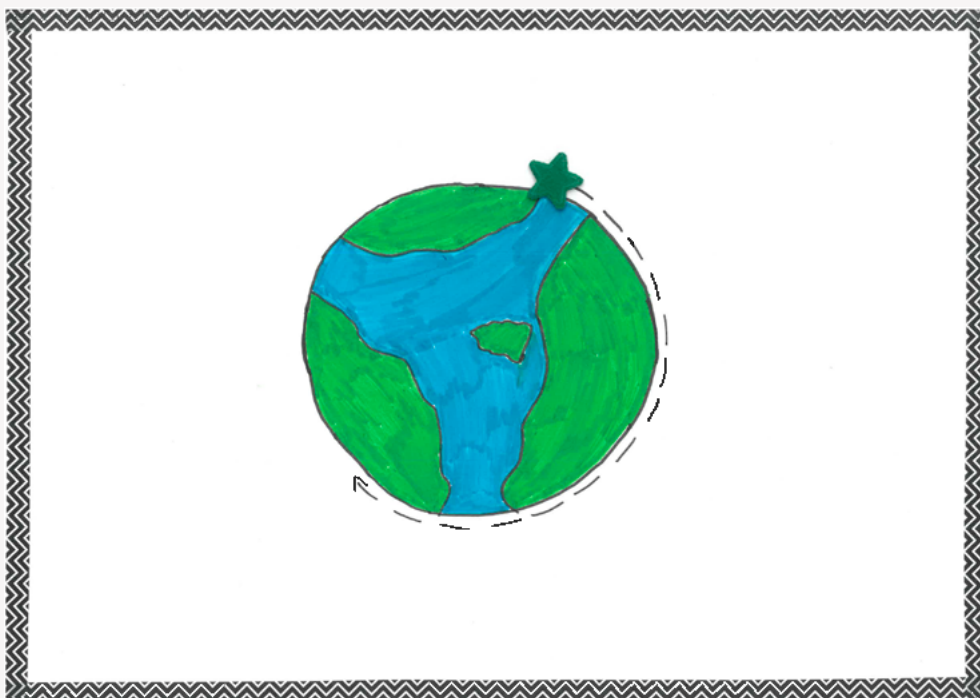
Mubina

Tadżykistan



Selima

Czeczenia



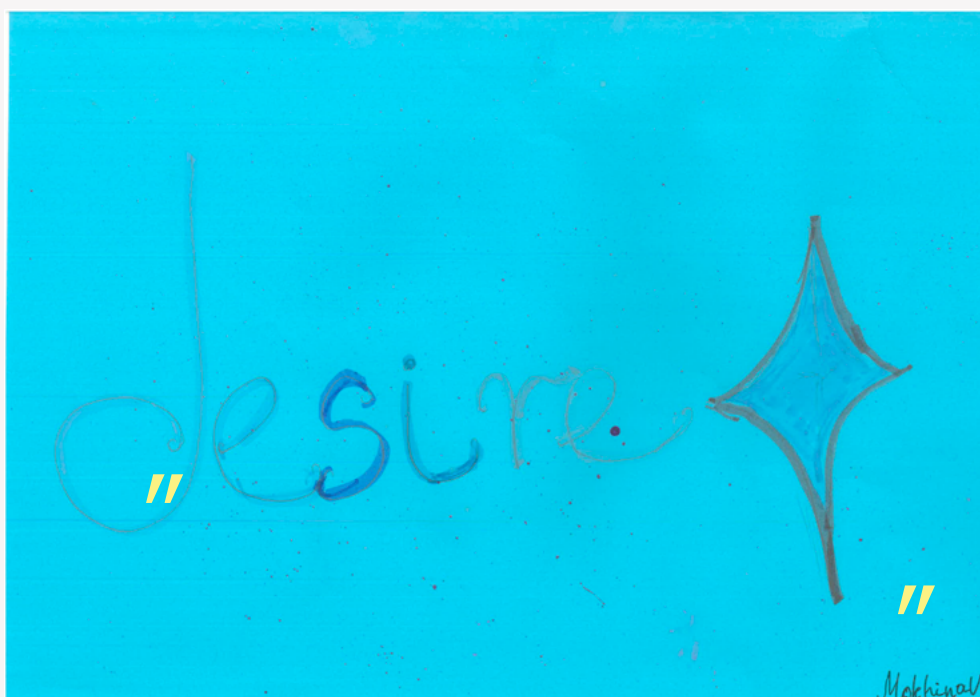
//

Narysowałam ten obrazek, ponieważ chcę podróżować po świecie, odwiedzić wszystkie kraje, a pierwszym krajem, który chciałabym odwiedzić - jest Korea.

//

Mokhinav

Tadżykistan



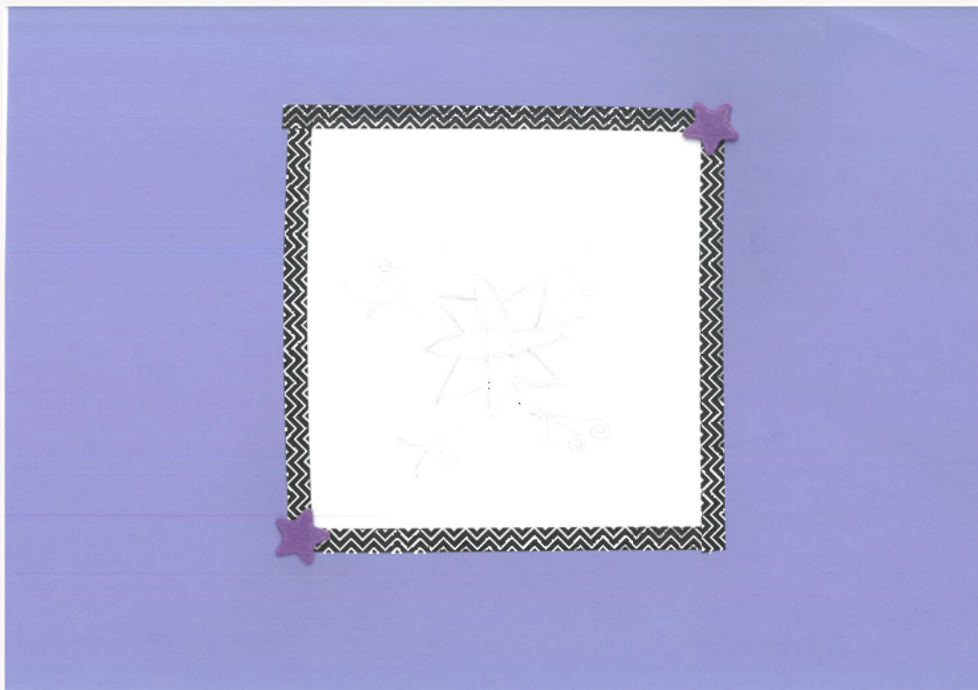
//

Desire.

//

Sumaija

Czeczenia



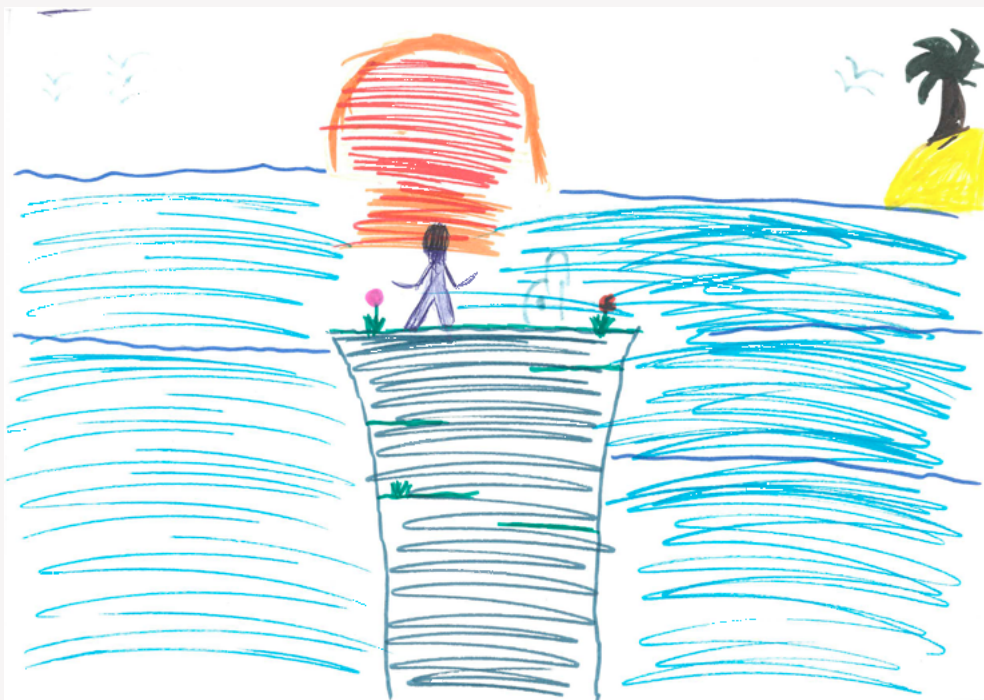
Samira

Czeczenia



Aminat

Czeczenia



// Wolność.

//

Marsellino

Egipt

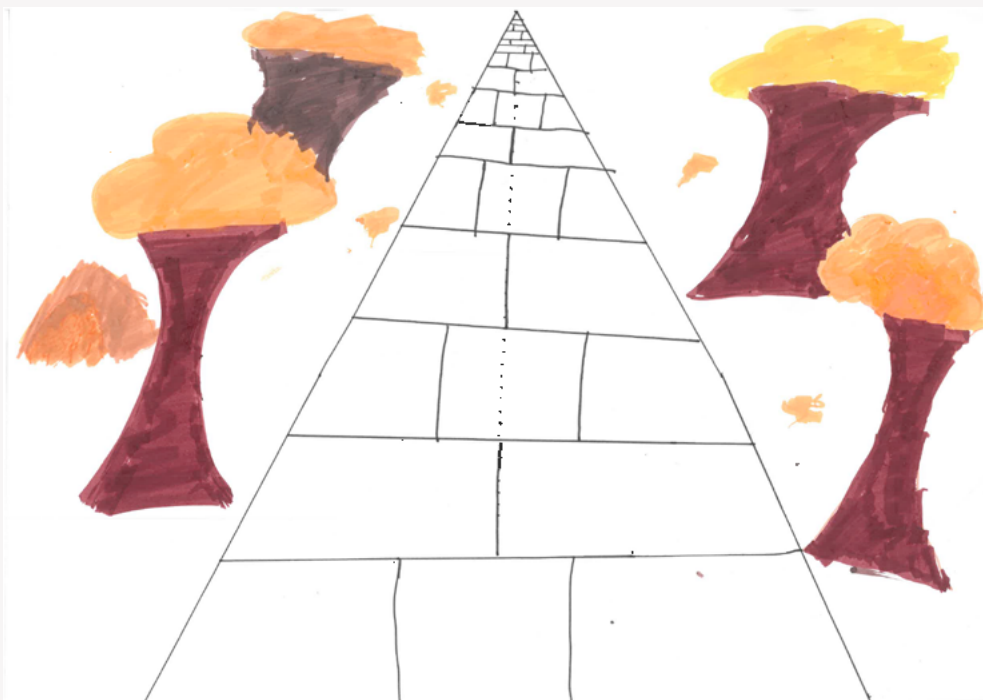
Osoba ktora nie ma marzeń.
Kiedy pytają go o marzenia, pustą głowę.
Marsellino Attia

// Jak człowiek się wysili to umie, a jak nie myśli to ma pusto w głowie.

//

Tamanaco

Wenezuela



//

Namalowałem tutaj uliczkę parku jesienią, bo to jest moja ulubiona pora roku i chciałbym, żeby trwała ona wiecznie.

//



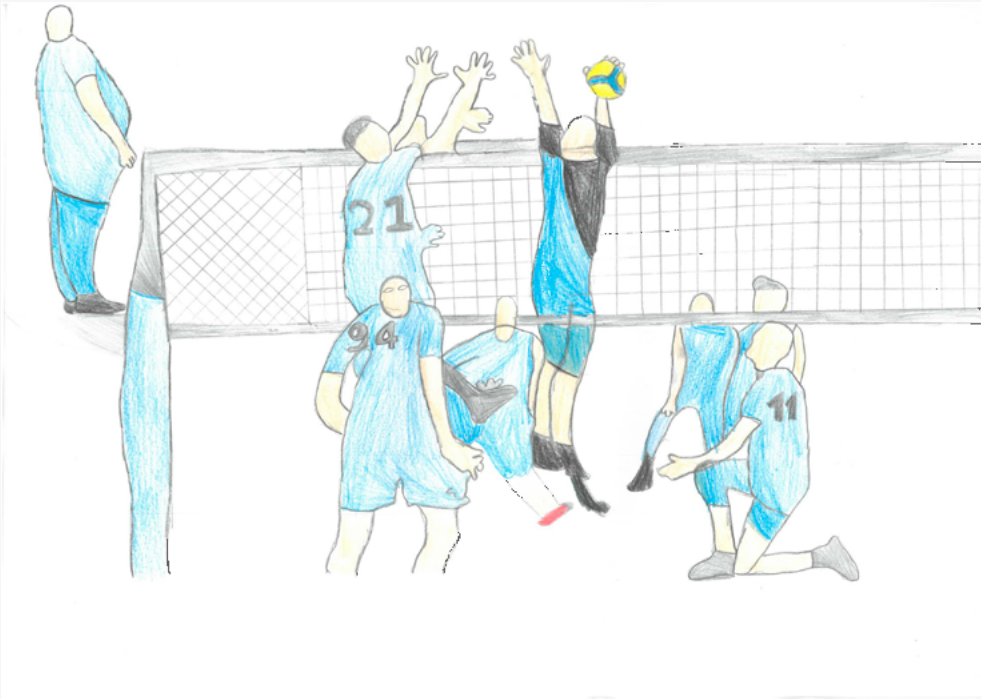
//

Myślałam nad tym, żebym mogła przemieszczać się pomiędzy latem i zimą kiedy chcę. Żeby zima była zimna z dużą ilością śniegu, a lato było bardzo gorące.

//

Osiya

Tadżykistan



Tashu
Inguszetia



**Praca
anonimowa**
Inguszetia



Mariam

Czeczenia

//

Moim marzeniem jest zobaczyć tytanik.

//



Mariat

Czeczenia

//

Moim marzeniem jest pobywać w kosmosie.

//

Dziękujemy wszystkim młodym osobom,
które zechciały podzielić się z nami
swoimi marzeniami!

Dowiedz się więcej o programie

Wiedza do potęgi:

ocalenie.org.pl/co-robimy/wiedza-do-potegi

Wspieraj działania Fundacji Ocalenie:

ocalenie.org.pl/wplac

